DEMİREL, GÜNEY AMERİKA'DAN SONRA ŞİMDİ DE ÇİN'DE!..

PIŞMIŞ KELLE
SAYI 274
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BABAA, BABAA! KURTAR BİZİİ! ÖLÜYOZ BİZ. ÜHHÜE! EKMEK PARASI İÇİN HA BURALARA, DUVAR RESTORASYONUNDA ÇALIŞMAYA GELDİK!..

SÜLEYMAN, GEL DÖNELİM. BİZ ÇİN'E DE GELSEK ANTARKTİKA'YA DA GİTSEK TÜRKİYE'NİN GERÇEKLERİ PEŞİMİZİ BIRAKMIYOR. DÖNELİM BİZ...

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

TANSU HANIMIN GAFI SİZİ Mİ GERDİ?

Sayın Çiller konuşurken gaf yapıyormuş, pot kırıyormuş. Üç - beş kafadan çatlak yazar dolamışlar bunu kalemlerine, pamuk helva yapar gibi döndürüp duruyorlar, bütün gün kah kah, kih kih vakit öldürüyorlar. Amma öte yanda ahali isyan etmiş, memleketi istiyor, para istiyor, onu istiyor bunu istiyor. Beyzadeler Çiller'len uğraşsın.. Ne demiş Tansu Hanım? "Bu memleket bize torunlarımızdan kaldı" demiş. Pek de güzel söylemiş. Amma bu meşşe odunu kafalılar bu lakırdının altındaki manayı idrak edemezler ki. Kadın çağdaş! İlim - kurgu seviyesinde konuşuyor. Farzımuhal biz ölmüşüz gitmişiz. Memleket torunlarımıza kalmış. Ammaa torunlar genç. Gençten korkacan daima. Memleketi yönetememişler tarumar etmişler. İkibinyüz yılları falan. Aklı başında üç - beş kişi çıkmış yönetimi korunlardan almış, gene bize, Tansu Hanım'a iade etmiş. "Bu şekil daha iyi" demiş. Noolmuş böylece. "Memleket bize torunlarımızdan kalmış" olmuş. Öbür konu da şu: "Göğsümüzü bağır ettik" demişmiş. Çık sen konuş kolaysa milyon kişinin önünde teres. Kadıncağızın dili sürçmüş. Noolacak?

Saygılarımlan Sayın Çiller.
Banka Hes. no: 30026

Çiller, günde 4 saat uyuduğunu söyledi!

Güneydoğü'da, Dersim'e bağlı 540 köyden 350'sinin boşaltıldığı öne sürüldü!..

Halka hiç bir hayrı dokunması ihtimali olmayan yöneticilerimizle, geleceği göremeyen, basiretsiz yöneticilerimizle bindik bir alamete gidiyoruz kıyamete...

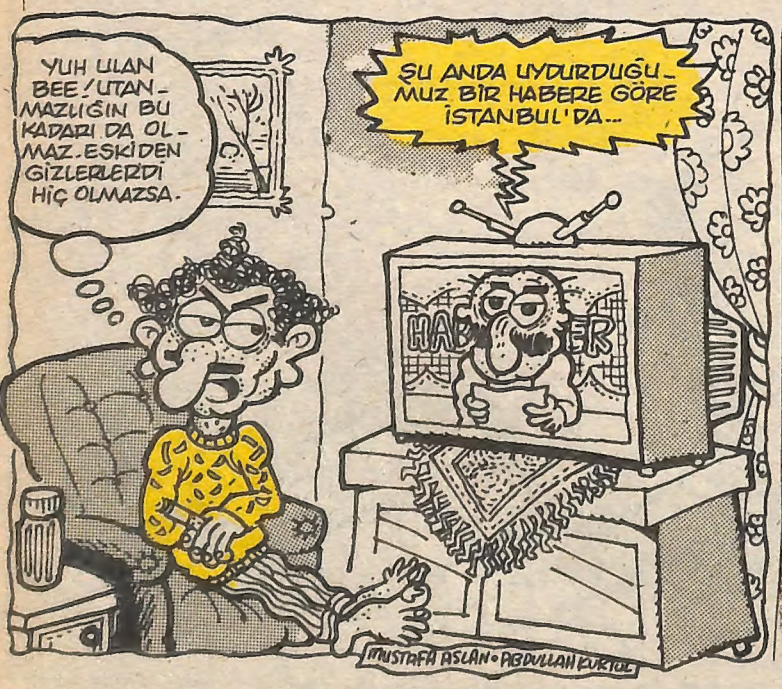
Sizlere şiddetten sözetmek istiyorum.

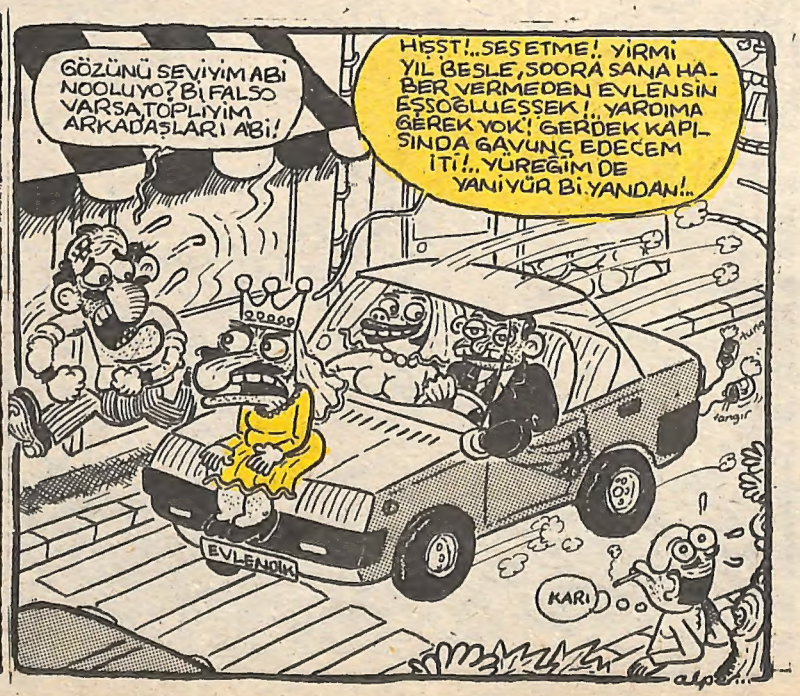
Gazetelerde karısını çocuklarını boğan adamlardan ya da kocasını uykuda kesen kadınlardan geçilmiyor. Çocuklar herhangi bir şekilde birbirlerini öldürebiliyor. Bu ülke bu hale nasıl geldi? Biz böyle miydik? Efendim, hükümet tedbir alıyor. TV'lerde şiddet içeren filmleri denetliyor. Güzel! Şiddet olayları, cinayetler filan haftaya pazartesi günü biter.

Afedersiniz ama TV'lerdeki şiddet nereden geldi? Uzaydan mı? TV hayatın aynası değil mi? (Biraz çarpık da olsa öyle.)

Hükümet şiddeti bitirmek istiyorsa önlemleri başka yerde alsın. İşçilerin, memurların durumuna yeniden gözatsın. Dünyada bizim işçimiz memurumuz kadar ezilen var mı? İnsan haklarına baksın. Bizdeki kadar tecavüz ediliyor mu insan haklarına dünyada. Bir baksın bakalım vergi kaçakçılığı konusunda bizle boy ölçüşebilen var mı? İnsan yerine konuluyor muyuz evvela. Çıldırmanın eşiğinde dolaşan bir halkı saran şiddet dalgasının köklerini görmezden gelmesin. Şiddet, televizyonla, buzdolabı çamaşırmakinasıyla engellenmez. Şiddetin ilacı insanların hak ve özgürlüklerine saygı duymaktır.

Şanlı Dikkaya - İST.





Yargısız infazlar, gözaltında kaybolmalar, gözaltına alındıktan sonra ölü bulunmalar sürüp gidiyor. Camdan karakol, şeffaf cezaevleri falan gibi vaadlerle iktidara gelen hükümet, şimdi olup bitenler karşısında dut yemiş bülbül gibi susuyor.

Yazmak, çizmek, fikir beyan etmek yasak. En temel haklar yasak. Her şey ama her şey yasak. Ama demokratik bir ülkede yaşıyoruz...

TV'lerdeki şiddetten etkilenen bir çocuk 8 yaşındaki arkadaşını vurdu!..

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Olayın. Akşamüstü bindiğim taksi, tam bebeğinin yoğurdu tekerlerin patlattı. Taksim'e kalmış sırada iki adım. Ne diye. Yürüdüm...

ABİ BEŞ DAKKA SÜRMEZ. BEKLESEYDİN. ÇIKICAN ŞİMDİ O KADAR YOKUŞU...

ÖNEMLİ DİİL. SU KESTİRMEDEN GİDİCEM. İYİ GECELER.

Ulan çakmağı yine... Birilerine rastlasam da ateş alsam... Hah...

ABLA, UZATTIN BAK?

VER ŞU ÇANTAYI! SERBEST İZİN KESERİM! BAK, DEĞER Mİ YANİ. DİMİ. HADİ VER ŞUNU... BAK, DİNLEMEM, DEŞERİM?

OLUM, BAKIN. BEN YUKARDA, UZAY PAYYONDA ÇALIŞIYORUM, HİKMET'İN ORDA. TANIRSINIZ. AĞZINIZA SÇAR. YAKLAŞMAYIN UA! OLUM BAK, HARBİDEN ÇANTADA BİŞİ YOK. IVIR ZIVIR. CÜZDANI VERDİM İŞTE... SIKTİRİN GİDİN!

Ee kadın ver gitsin şu çantayı. Öldürecekler. Bişey yok dedikçe heriflerin iştahı artıyo işte...

AAAY

ABİ, SALLA ŞUNA. MİLLETİ BAŞIMIZA TOPLUYACAK UA. VER ŞUNU!

AAAY! BIRAKIN UA ÖRSPÜ ÇOCUKLARI! AAA!

ÇOTAARK!

HAG!

B.. BANA BAK.. BIRAK O TAŞI ELİNDEN. YOKSA...

TAAK!

AHG!

Y.YOKSA.. IH... N'OOLDU 2.

ŞÜKÜR. KENDİNE GELEBİLDİN.

HIA! N'OLDU.. B.BEN...

KALKMA. YAT YERİNE. BENİM EVDESİN.

NELER OLDU?.

SEN KAFANA TAŞI YEDİĞİN SIRADA BEN FIŞKIRDIM ARKA SOKAKLARA. PEŞİMDEN KOŞTU O PUST. AMA YAKALAYAMADI.

BEŞ DAKKA SONRA GERİ GELDİM. BAKTIM. HALÂ YATIYOSUN ORDA... AŞŞADAN Bİ TAKSİ BULDUM. DOĞRU İLKYARDIMA.

SARDILAR KAFANI İŞTE. BİR TEHLİKE YOK DEDİLER. EH BEN DE ORDA BIRAKICAMA GETİRDİM EVE. BU GECE KALIRSIN BURDA. BAKSANA, SİGARA BİTMİŞ... VAR MI SENDE 2.

MONTUN İÇ CEBİNDE OLUCAK. YA, NE VARDI ÇANTANDA SENİN?

AKŞAM PATRONDAN AVANS ALMIŞTIM. BORÇ ÖDİYCEM. BEŞ MİLYON VARDI ZARETA.

BAK, BİŞEY SÖYLİYİM Mİ SANA. YANLIŞ ANLAMA AMA KARIŞMA BÖYLE VAZİYETLERE... BOŞVER, HERKES KENDİ PAÇASINI KURTARMAYA BAKSIN. DEĞMEZ YANİ... ARADA YİYCEN BİBIÇAK... NOOLDU? ORTALIKTA BİSÜRÜ PSİKOPAT HERİF KAYNIYO ZATEN. KAFAMA SÇİM. MURTAZA OLUCAKTI Kİ YANIMDA KOÇ GİBİ. BİBOK YEDİ. BOZUŞTUK GEÇEN. HATA BENDE ASLINDA. KISKANÇLIK ETTİM. E, SEVİYORUZ, BORUMU? AĞIR KONUŞTUM. GELMEZ ARTIK...

NEYSE, BENİM ÇIKMAM LAZIM. PROGRAMA YETİŞİM İKİ SAAT SONRA BURDAYIM. GELDİĞİMDE SARGILARINI DEĞİŞTİRİRİZ. BİŞİŞE DE JB GETİRİRİM. İYİ GELİR...

TAMAM. TAKSİYLE GİDİYOSUN DİMİ?

GÜMGÜMGÜM!

DİLEEK! HIK! AÇ KAPIYI KONUŞALUM. HIK... BAK ŞEREFSİZİM O AYNUR KARIŞIYA BİDALGAM DUMADI... CİDDİ KONUŞUYORUM.

BAM BAM

BAK, YALANIM VARSA CÜMLE ALEM. HIK... DİLEK AÇ ŞU KAPIYI. BİLİYORUM, İÇERDESİN. IŞIKLAR YANIYO... AÇ KAPIYI DİYORUM. SEVİYORUM ULEEAN!

BAM BAM BAM

ZUBAAM

ULAN NİYE... HA/SEN KİMSİN ULAN/HIK... N'ARIYOSUN DİLEĞİN YATAĞINDA VAY!

DEVAMI 14. SAYFADA...

Olması gereken yerde olması gerektiği kadar

Serdar GİLKAL

- Diyorum ki niye bir insanın ömrü geçmişte ve bugün yazılmış bütün romanları okumaya yetmiyor?

- Diyorsunuz ki, ben dertsiz başıma dert arıyorum.

- Ne münasebet? Size şiddetle karşı çıkıyorum.

- Şiddet insanın doğasında vardır. Doğal olarak. Siz de bir insan olduğunuza göre...

- Ama ben hamileyim, iki kişi sayılırım.

- Aman, yine o konu. Ben sizi erkek sanırken esasında kadınmışsınız.

- Hayır ben erkeğim.

- Öyleyse niye?

- Espri yapayım dedim.

- Yapın hadi.

- Yaptım ya temincek.

- İyi, yaptıysan yaptın. N'olacak?

- Size yapmıştım, beğenmediniz mi?

- Ben şu çizgili olanı beğendiydim ama madem ki siz öyle münasip gördünüz.

- Evvelden muhasip üyeydim.

- Ne?

- Sonra murahhas aza oldum.

- Bana ne bunlardan? Niye anlatıyorsunuz? Soran oldu mu?

- Tebrik ederim. Üç cümle kurdunuz, üçü de soru işaretiyle nihayet buldu. Özel hayatınızda da böyle misinizdir? Hayata ilişkin cevabını bulamadığınız sorularla mı dolusunuz?

- Kendinizine bakın. Beni tenkid ederken yüzlerce soru cümlesi kurdunuz, haberiniz yok.

- Aman kaçırmayalım.

- Neyi?

- Ajansı, haberlerde neler var acaba?

- Anlamadığım şey şu, laf mı karıştırıyorsunuz yoksa samimi olarak mı mevzu değişiyor. Kafamı kurcalayan sadece bu.

- Herşeyi dert ediyorsunuz. Biraz da kendinizi düşünün. Gezin, dolaşın. Gideceğiniz yere beni de götürün.

- Ya bir soran olursa*

- Şarkıda onun cevabı vardı ama unuttum.

- Hangi şarkı?

- Eski bir şarkı var hani...

- Aman kapatalım bu konuyu, sıkıldım. Havadan sudan konuşalım.

- Hiç gitmedim.

- Nereye?

- Sudan'a.

- Ben de.

- Olabilir ama önce ben söyledim.

- Ne farkeder ki? Bizlerden önce dünyaya gelip göçen birçok insan birçok şeyi bizden önce söylemedi mi? Aslında boşuna konuşuyoruz.

- Dünyada söylenmedik, yaşanmadık bir şey kaldı mı acaba?

- Varsa bile çok azdır.

- Çok ve az nasıl yanyana kullanılabiliyor diye hep şaşarım.

- Siz de kusura bakmayın ama her halta karışıyorsunuz. Keh roman münekkidi oluyorsunuz kah gidiyorsunuz yane yane.

- Ona öyle demezler.

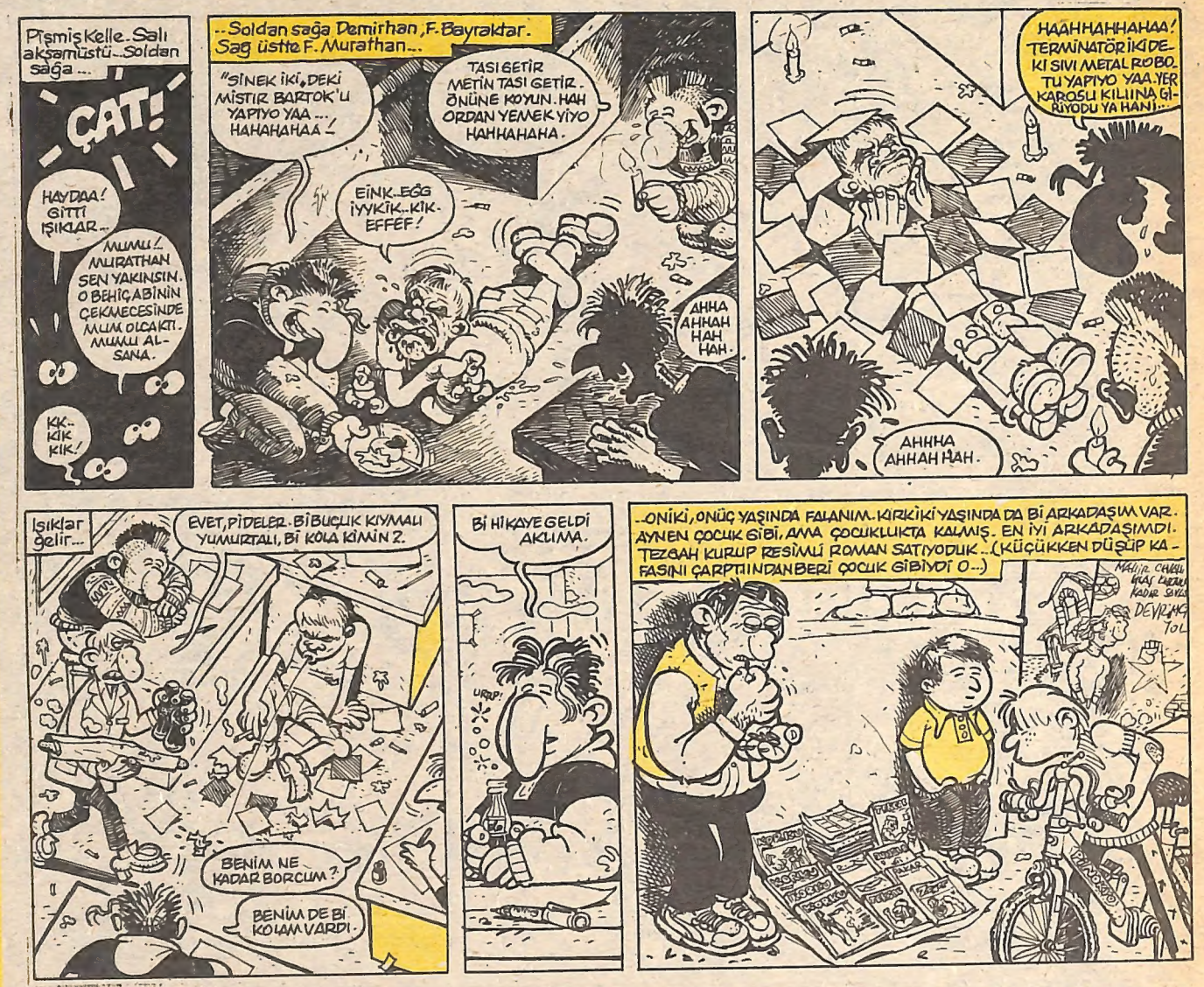
- Ay ağzı da bozuk bunun. Sokak çocuğu muydunuz siz önceki yıllarda?

- Benim doğduğum köylerde senin gibilerini çok gördüm. Adam yerine bile koymazdık.

(YAZAR KONUŞULANLARI DUYAR AMA ORALI BİLE OLMAZ. ZATEN HAVA SICAK, ONLAR NE HALLERİ VARSA GÖRÜRLER NASIL OLSA DEYİP VURUR KAFAYI YATAR."

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN



Bİ GECE DAHA

OTİSABİ

Merhabalar bu hafta yine size en son en yeni en taze bir araştırmamı yayınlıyorum. Hep böyle yaparım zaten. Bayat, çürük yazı olmaz burada. Evet aşağıda, buyrun okuyun. Bir de otisbiraderimin bir araştırması var.

ALTIN ARAYICISI: Bu deyim zannedilir ki Amerika kıtası keşfedildiğinde ortaya çıkmıştır. Ama yanlıştır. Doğrusunu yazayım da görün siz. Efendim Amerikalar daha keşfedilmeden önce Uraller'ın (dağ) eteklerinde yaşıyan Türk boyları sayesinde çıkmıştır bu deyim. Evet Ural dağlarında zengin altın yatakları (damar yani) var ama bizimkiler farkında değil. Başka işlerle uğraşıp karınlarını doyuruyorlar. Üstelik de çok saçma bir yiyecek topluyorlar, nar. Yanlış okumadınız nar çok önemliydi onlari çin. Kolay kolay da bulunmuyordu. Dağların dik yamaçlarına tırmanmak gerekiyordu. Her babayiğidin harcı değil. Altı tane babayiğidin harcıydı. Seçilmiş güçlü kuvvetli altı kişi dağlara çıkıp nar arar ve toplayıp getirirlerdi. Diyeceksiniz ki (diyorsunuz sanıyorum) ne alakası var şimdi altın arayıcısı ile. Gelmiyim oraya. Altı kişi vardı ya buraya kadar tamam. Deyimin yarısı çıktı. Yani Altı nar. Bir tek ayıcısı kaldı. Orda bi yerde bir tanede ayıcı varmış. Toplayalım nooldu. Oldu mu size altı nar ayıcısı. Oldu. Hadi bana müsade.

OTİSBİRADERLERİM

FENERBAHÇE: Milyonların sevgilisi, Türkiye'nin en büyük camiasının isminin doğuşu çok eskilere dayanır. Eskiden orduda çeşitli kademede erler mevcut idi. Erlere er denip geçilmezdi. Kad-er, Gid-er, Sip-er, Süng-er v.b. kademelerle isimlendirilirlerdi. En yüksek kademedeki erler yüksek öğrenim görmüş, ilimden fenden anlıyan kimselerdi ve ordu için vazgeçilmezlerdi. Bunlara Fen-erler deniyordu. Ayrıca Fenerler'in birbirleriyle arkadaşlık ilişkileri son derece kuvvetli idi. Askerlikten sonra kopmamak için söyleştiler. Bugünkü Fenerbahçe stadının olduğu kırda bir araya geldiler. Fakat gencecik insanlar yemyeşil kırları görünce başladılar top peşinde koşmaya. Top peşinde koştukları yere Fenerbahçe dendi ve günümüzün efsanesi işte böyle doğdu.

Burak GÖLE/Etiler-İST.

Meraba millet... Otissınav yüzünden kaç haftadır size bir şey yazamadım. E naapiyim mektuplarınızı yayınlamasam bozuluyorsunuz. Haa bu arada Otissınav için söz verdiğim ödülü hazırlıyorum. İyi gidiyor; yakında biter. Ve içinizden üç kişi "Otisabi" heykelciğini kazanıcak. Söz verdim mi veririm yani.

İşte size son otis araştırmalarım. Okuyun feyz alın. ★ ★ ★

MUHLİS BEY

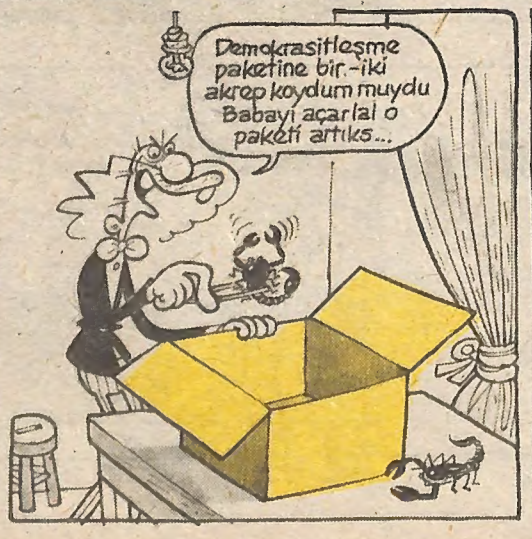
GS'LİLİ HAKKAN'A TOSTÇA TAVSİYELEL

Yazan: ***Muhlis Bey.*** (Fenelbağçe sempasiti)

Ben fenelbağçeli olduyum için demiyolum. Ama fakak bu Hakkan denilen adam delhar bu memleketi terketmelidil. Bu şansı bir taha yakalıyamas. İtalya veyağ değil ya da Endonezya. Bem tamağmen Türk fotbolu ve Avropadaki bizüm şeyimiz için. Fenelbağçeli oluşum ayrı bir konu. Hakkan genç ve geleçek vadeden bir yetenek. İlerdde iyi olur. Hemen gitsin. Bu sabah, hiç oyalanmasım. Torino epenfes brtakım erikçürüğü forması val. Esağsen bem kişiser olorak Hakkan'ın Ga. Sa. ray'da kalmasısına taraftağrım. Fakak bu mesele karşısısındda hepsimizin kisişer çıkalları iki pilanda kalır. Bir sağat somra Roma'ya uçak val. Ordan otoboslan on takkada Torino'ya geçel. Torino çok merkeziğ biyer zağten. Fenelbahçeli olduyumdan deyil. Bugün hepsimiz Ga. saraylıyız. Kalk gidelim be saraylı. Ora - Boya ikilisi bile bunu söllüyol. Hakkan'da sanıcak ki, ben gitmesini istiyolum, çünkkü kalırsa fenel'e gol atar... Hahhahhahhahhahhahaay.. Hiç ölle bir şey geçmedi mantalitemden. Hemen git Hakkan. Burda durduyun her sağniye sana milyarlara tiryallara mağloluyol. Taksimetre hababam yazıyol. Sana git diyolum. Dostçana söllüyolum bunu. Seni furmak istemiyolum... Git... Git aslanım. Kağtil etme beni.. Git...

HAFTANIN ŞİYİRİ

Sol elimi pardom sağelimi
Kalpimin üstüne oturtuyolum
Kepçe kibi.
Yüreyim kabarmış iki cm.
San gözünü, yeşil saçını
böbreyini düşünüyolum seni.
Ben de seni düşünüyol
musun kimbirin?
Yüreyim vıcık vıcık atıyol.
Tam üstüsünde yüreyimin
cep telefonusu çalıyol "zar"
"Gelirkene, bakkaldan
Patos al" diyolsun. Bu beni
rahatlatıyol.



ZONELAND HİKAYELERİ

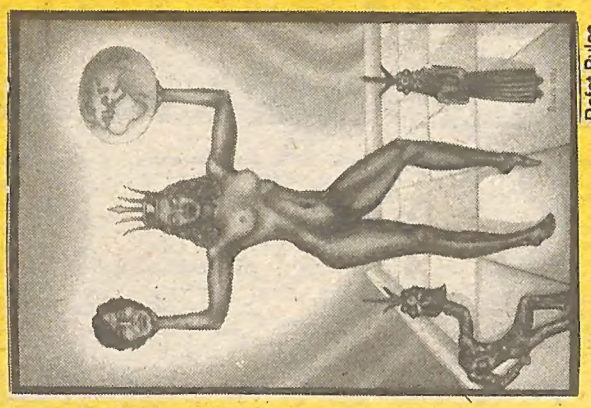
`beş bej bez afiş'

Karşılaşırsınız. Otobüste cam kenarında oturuyorsunuzdur. O, durakta biraz üşüyerek bir başka otobüs beklemektedir. Gözgöze gelirsiniz bir an. İnanılmazdır, ama onu seversiniz. Ona sarılıp, herşeyinizi anlatmak, paylaşmak, dudaklarına masum öpücükler kondurmak istersiniz. Sonra o da kaldırır başını. İşte, dersiniz, bu insan! Bu insan, benim koskoca bir hayatı birlikte götürmeyi arzuladığım. Yerinizden doğrulup kapıya doğru yürümek hissi... Birden bire, otobüs kalkar. Tüm düşünceler dağılır. O, geride, durakta kalır. Belki bütün dünyanızı değiştirecek bir tutku, tatsız hatıralar eşliğinde ufalanır. Herkes elinde tuttuğuyla kalır.

Karşılaşırsınız. Barda tek başınıza içkinizi yudumluyorsunuzdur. O, bir masada arkadaşlarıyla eğlenmektedir. Alkol, şamata hırla gitmektedir. Gözgöze gelirsiniz bir an. İnanılmazdır, ama onu seversiniz. Ona gidip, merhaba deyip, yanına çöküp, şimdiye kadar nerelerdeydin diye sormak istersiniz. Korkarak, yüzünüzü öte tarafa çevirirsiniz. Kaçamak bakışlar, dizginleri tutar. Güzelliğini aklınıza yerleştirmeye çalışırsınız. Bambaşka bir hayatın kapısı önünde sanki elele durmaktasınızdır. Bir hamle... Minicik bir hamle, herşeyi yoluna koyacaktır. Derken, hesabı ödeyip ayaklanırlar. O çıkarken peşinden koşmak, onu tutmak, lütfen gitme diye yalvarmak.. tarzı düşünceler dağılır. O, şehrin sokaklarında kaybolur. Belki bütün dünyamızı değiştirecek bir tutku, tatsız hatıralar eşliğinde ufalanır. Herkes elinde tuttuğuyla kalır.

Karşılaşırsınız. Büyük bir olasılıkla aynı anadili kullanmaktasınızdır. Aynı şeylere birlikte gülme, birlikte üzülme yeteneğiniz çakışmaktadır. Aynı müzik türünden zevk almaktasınızdır. Aynı tür filmler, oyunlar ilginizi çekmektedir. Sizi tanıştıracak bir ortak arkadaş ararsınız ortalıkta. Yoktur. Gereksiz bir laleliktir bu! Sanki bir talk - showda beklemediğiniz bir anda sorulan soru karşısında paniklemişsinizdir. Armut gibisinizdir. Bir ihtimal?! Mümkün değildir. THY'nin dediği gibi: Düşenin dostu olmaz!. Belki bütün dünyanızı değiştirecek bir tutku, tatsız hatıralar eşliğinde ufalanır. Herkes elinde tuttuğuyla kalır.

notebook: Tibet, mektubunu aldım. Haklısın. Yazacağım, söz!. / Ceyhun, fotoğraflar çok güzel. Ellerine sağlık da gelirken yolda katlanmış. Bir kopyalarını ev



Rafet Bulca

adresime postalarsan sevinirim. Selamlar!. / 28 Mayıs, doğum günüm! Edip Cansever'in de ölüm yıldönümü! 30 Mayıs da Uzay'ın gidiş tarihi!. Fakslarınızı (0212) 252 85 67'ye bekliyorum!. / 1 Haziran'da panelim filan da yok!.

★ Arabeskçilerin Gülhane'si, popçuların Yedikule'si var. Rocker'ların da Yıldız Parkı olsun! Biz de Woodstock'ımızı yaratalım ve 1 Haziran günü gitarlarımızı, sevgililerimizi, biralarımızı ve çöp torbalarımızı alıp Yıldız Parkı'na gidelim!

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER

FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare

ÇALAR SAAT

"Ayrıntı muhabbetleri"

eskiden burada bir çocuk vardı, ayrıntı muhabbetleri yazardı. kadınların ayrıntı muhabbetlerini ona yazmak istemiştim aslında ama kısmet olmadı. şimdi buyrun şunlara bakalım:

siyah çorap ufak ama görünür bir yerden kaçtı. ojeyle yapıştırılarak daha fazla kaçması önlendi ama delik apaçık belli. siyah göz kalemiyle çoraptan görünen bacak boyanır. özellikle karanlık mekânlara takılınıyorsa akşama kadar idare eder. akşam çorap çıkartılırken ojeli yer çok acır.

bir yerde otururken sütyenin askısı koptu diyelim. çaktırmadan çıkartmak gerek. önce kol kaşınıyor gibi yapılarak öbür askı da aşağı indirilir. sonra arkadaki kopça çözülür. bu işin en kolay kısmı. esa zor olan bölüm kazağın ya da tişörtün altından sütyenin çıkarılması. önde masa varsa iş kolay, yoksa çanta kucağa alınıp kamuflaj yapılır. elle dikkatlice sütyen çel ildikten sonra hızlıca çantaya atılır.

aybaşı zamanı. uzun bir zamandır pedi değiştirmeye fırsat olmamış. bir koltukta otururken iz çıkmasından korkuluyor. kalkınca çaktırmadan oturulan yere bir göz atılır. ohh, birşey yok. eğer ufak da olsa bir iz varsa üzerine hemen çanta ya da ceket atılarak bir çare aranır. aslında pek leke çıktığı olmaz ama insan boş yere vesvese yapıyor.

yine adet zamanı. ama bu sefer sizin değil, arkadaşınızın. kalkmış göbek atıyor ya da dansediyor. pantolonda bir leke farkettiniz. hemen paniklemeye gerek yok. herkesin gözü orada değil. ayağa kalkarken sakin olmanın, onunla konuşurken de dansetmenin olayın farkedilmemesinde büyük faydası vardır. o da birşey olmamış gibi oturmalı, tuvalete sonra gitmelidir.

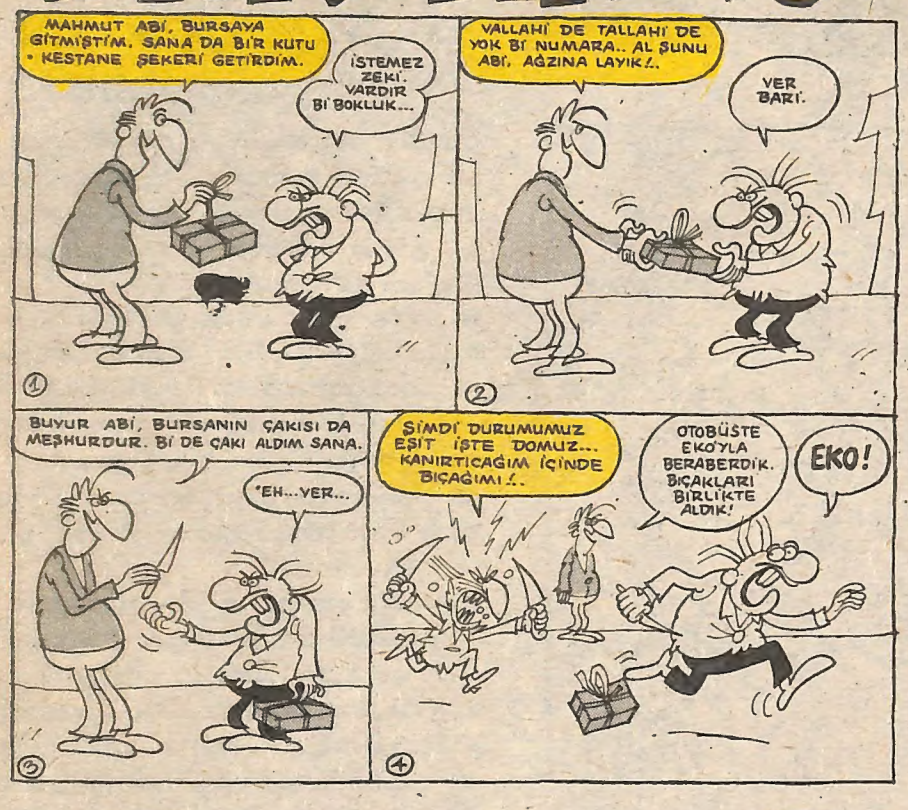
saçınız kirli. sular akmıyor, vakit yok. yani öyle takılacaksınız. jöleleyip arkaya toplayınca pasaklısınız gibi değil de saçınızı öyle yapmışsınız gibi oluyor. bunu galiba erkekler de yapıyor artık.

yine aybaşı zamanı. ped çantanda tuvalete giderken eline almaya da utanıyorsun. kalçaların geniş, hava sıcak bile olsa bir türlü ceketini çıkartmıyorsun. göğüslerin büyük, içindeki tişört dar. sabah sütyen de takmadın galiba. yeleğini hayatta çıkartmazsın.

üzerindeki tişörtün omuzları açık. içine sütyen takmasan çok ince, öyle gezemezsin. taksan askıları görünüyor. askıları biraz aşağı indirince idare eder herhalde. bu kadar sır vermek yeter galiba.

ayşe düzkan

ZALAK MAHMUT



EFENDİM NEYMİŞ
KÖPRÜ BİTMEZMİŞ

E hani, bitti işte. Ha açıldı ha açılacak. Neymiş efendim, teee Anap döneminde başlamış da hala daha nihayete erdirilememiş. Bunun sadece ve sadece bir tek sorumlusu vardır o da Nurettin Sözen'dir. Nasıl mı? Nasır deyil kan çıbanı...

Efendim bu köprüyü evvelce defalarca sabote eden Sözen inşaatın uzamasına sebebiyyet vermiştir. Daha evvel de açıkladım. İstanbulluya eziyet vermek için eski köprüyü yakan da Nurettin Sözen'dir. Havasını emip dubaları batıranda otur, İstambul feribotunu kaktırıp yan yatıran da odur. Odur oğlu odur. Elinde delil var mı diyeceksiniz. Yoktur efenim. Amma elde delil olmaması, bu suçları Sözen'in işlememiş olmasını gerektirmez. Her neyse boş laf ile vakit kaybetmeyelim. Bu Sözen'nin başka marifetleri de var ya neyse... Misal, delinen ozon tabakası. Ne 3 mümkün değil midir. Çamur at lekesi kalsın zihniyetini bilirim o başkadır bu başkadır.

Bu Sözen efendiyi bana sorun. Çarşıkapısına hızlı tramvay koymuştur ki ahaliyi çiğnesin millete zeval versin. Ağır tramvay koydursana bilader. Millete zarar vermek niyetinde olmasan hiç yaptırmassın tramvay olur biter. Tramvay yaptırma onu yaptırma, be adam niye oldun belediye reisi o zaman...

Saygılarımla Sayın
Mesut Yılmaz

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

Metin Demirhan

deniz KENARI

Gamze Deniz

Her zamanki gibiydi; saat çaldı ve O uyandı. Çok yorgun olduğunu düşündü, ofladı pufladı. Yüzünü yıkamak için lavabonun başına geçti. Su ellerinde dolandı. Tuhaf, su sanki O'na ulaşamıyordu. "Uykusuzluk!.." diye söylendi kendi kendine. "Duygularıma zarar veriyor." Başını kaldırdı, aynaya baktı. Kendini aynada göremedi. Başını eğdi. Tekrar baktı aynaya. Kendini yine göremedi. O yokolmuştu!

.....

Takvimde eski sevgilisinin işaretlediği regl günlerine kaydı gözü. Bu "takvim tutma" metodu güvensizdi, bu yüzden epey başları ağrımıştı. Duvarda yamuk yumuk yapıştırılmış film afişlerinin ne kadar yaşlı olduğunu farketti. Yatağı dağınıktı, kitapları yerdeydi. Şoförünün her yolcuya paso sorduğu bir otobüste gibi hissetti kendini.

Dışarı çıktı. "Bari yokalmanın tadını çıkarayım" diyordu. Bir markete girdi. Deterjanların indirimli satılmaya başlandığını görünce üzüldü. "Ben dün iki katı fiyatına almıştım bunları, giderayak kazıklandım galiba." Yiyecek reyonlarına baktı uzun uzun. Canı hiçbir şey yemek istemiyordu. Artık bir midesi yoktu ki zaten. Marketin kasiyerine gülümsedi, kız müşterilerle konuşuyordu. Zaten O'nu göremezdi.

Sokaklar... Kaybolmayı istediği günleri anımsadı. Şimdi bir biçimde sonsuza kadar kaybolmuştu işte.

Bir binanın önünde gösteri yapan işçileri izledi. Sömürü bir gelenekti. O'nun silindiği dünyada. Ortalığın nasıl karıştığını izledi sonra da. Kurşunlardan, taşlardan korkmadan dolaştı ortalıkta. Yerde kıvranan insanlara elini uzatmamanın çaresizliği O'nu uzaklaştırdı o sakaktan.

Kendi kuyruklarıyla kovalamaca oynayan kediler gördüler O'nu. Kedilerin tüylerini hissetti. Kediler görebiliyor, dokunabiliyorlardı. O'na. Sadece kediler.

Kediler yalnızlığının birer parçası oldular. Teleferikte çoktandır hoşlandığı kızla karşılaştı. Kız üniversiteden çıkmıştı, çok dalgın ve hüzünlü görünüyordu. "Acaba öldüğümü öğrendi mi?" diye düşündü. Daha sonra kız, arkadaşlarıyla konuşurken öğrendi üzüntüsünün nedenini. Sevgilisiyle ayrılmıştı. "Tüh, kaçtı bu fırsat" diye hayıflandı kendi kendine.

İstiklal Caddesi'nde dolandı durdu. Pentimento'daki dergilere göz attı. Mefisto'ya girdi. Tanıdık yüzleri aradı. İnsanları her zamankinden telaşlı ve karamsar buldu.

Grevler, kavgalar, deliler... Güneş her zamankinden daha geç batıyor gibi geldi O'na. Ürktü bir anda, herşeyden ürktü. Kendini göremeyen, duyamayan kalabalıklardan ürktü. Çoktandır almak isteyip alamadığı gömleği üzerinde gördüğü gencin zihnini okumayı arzuladı. Arzularından ürktü.

Hayatın kendisine oynadığı yokoluş oyunundan kaçmak istedi.

ÖLÜM İKİ HAYAT ARASINDA BİR KAPIDIR SADECE

Kapıyı itmiş ama iyi hayat arasında kalıvermişti. Gece evine dönebilmeli, bira ve sigara eşliğinde kitap okuyabilmeli, dostlarını arayabilmeli, acıkabilmeli, bağırabilmeliydi. Arayışlarla bağlandığı bir hayattan sahip olmanın zayıflığıyla kopmuştu. Sahip olduğu tek şey kendisiydi, bu yüzden kendisini yoketmek istemişti.

GECENİN ORTASINDA YAPAYALNIZDI

.....

İki hayat arasında, bilinçötesi bir özgürlükle geri dönmeye hazırlanıyordu O.

Madagaskar

Yaz-Çiz: Ta Kendisi

...DENİZ YIRTILIR KİMİ ZAMAN, BİLMEZSİNİZ KİM DİKER/BEN DİKERİM. (O.VELİ) HAYIRLI AKŞAMLAR BEYABİCİM İSTEDİĞİNİZ BİR ŞİR VARSA OKUYAYIM EZBERDEN. SÖYLEYİN HADİ, NE İSTERSİNİZ? CANSEVER, EERK, SÜREYA...

NE DİYEYİM ŞİMDİ BU KÜLTÜRLÜ ADAMA. EN FAZLA "DAHA DÜN ANNEMİZ" İSTEYEBİLİRİM.

EV İŞİ ZOR ŞEKERİM

BULAŞIK!

YEMEK

SIZLERİÇİNGELİYOR
—EVET GELİYOOR—
Yepyeni bir tip bu!.. SEVECEĞİZE EMİNİZ! HAF-TAA-YAAA!..

KRAVYONUN TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE...

ULAN HALA BIRAKAMADIK ŞU İPTİDAİ YÖNTEMLERİ...

KUSURA BAKMA NİLAY BÖYLE ELELE OTURURKENE ACAİP TAHRİK OLUYOM. HALA YENDİM SENİ!.

EH BE FIRAT, İKİ DAKKA ROMANTİZM YAPAMAZSIN YANI. BAŞTAN BAŞLA HAZIR DEĞİLDİM.

ULAN İLK DEFA ALKOLSÜZ YOLA ÇIKALIM DEDİK BU SEFER DE YOL ALKOLLÜ ÇIKANZİ ANASINI SATIYİM.. YAN BASTIK..

GLOK.. GLOK..

HIÇKE..

AYSUN DUR BİR ADIM DAHA ATARSAN ŞU YAĞLI TATAĞI ÜZERİNE ATARIM. OTUR ŞURAYA HERŞEYİ BİR DAHA KONUŞALIM!..

BEN HERŞEYİ GÖZE ALDIM ALİ! O İĞRENÇ ŞOVUNU DA KENDİNE SAKLA...

DEDE-TORUN

—DEDE, GEÇMİŞ BAYRAMIN KUTLU OLSUN!
—KES TANTANAYI!.. NAAPTIN GURBAN DERİSİNİ, CEVAP VER!..
—BUGÜN SÖZLÜYE KALDIRDI ÖĞRETMEN.
—KAÇAMAK YOLLARA SAPMA! DERİ NOOLDU DERİ?
—DERİ DERİ KULAKLARI KÜPELİ!
—ULAN YOKSA!..
—YAVVEDOVVEDOAAM!..
—GEL BURAYA GAÇMA! DEMEK SATTIN KURTSAL DERİYİ. PARA NEREDE? DUUR!..

TEVBE...

UVAAAĞH... HAY BABAYİN.. AMMA UYUMUŞUM BE.. İŞE GEÇ KALANZİ..

DEDİYDİMDİ SİZE UYKAN ABİNİN UYKUSU ÇOK AĞIRDIR DİYE..

Kereviz Çalışanı Ata'ya

ESKİ DOŞLAR SERİSİ

BÖYLE ADAM OLUR MU BE. GÖRTÜ BÖCEK DOSTU. PİŞ ŞUNA BİZMANA O İTALAT!..

● ARADA BİR KAHRAMAN: BORSA BORA...

ARKADAŞIM TOZUTMA, BURDAN ADAM GİBİ GİYO HERHALDE!..

ADAMA GEEL♪♪ ADAMAA!

ULAN ŞU İŞLEMLERİ HALLEDEYİM GÖ-

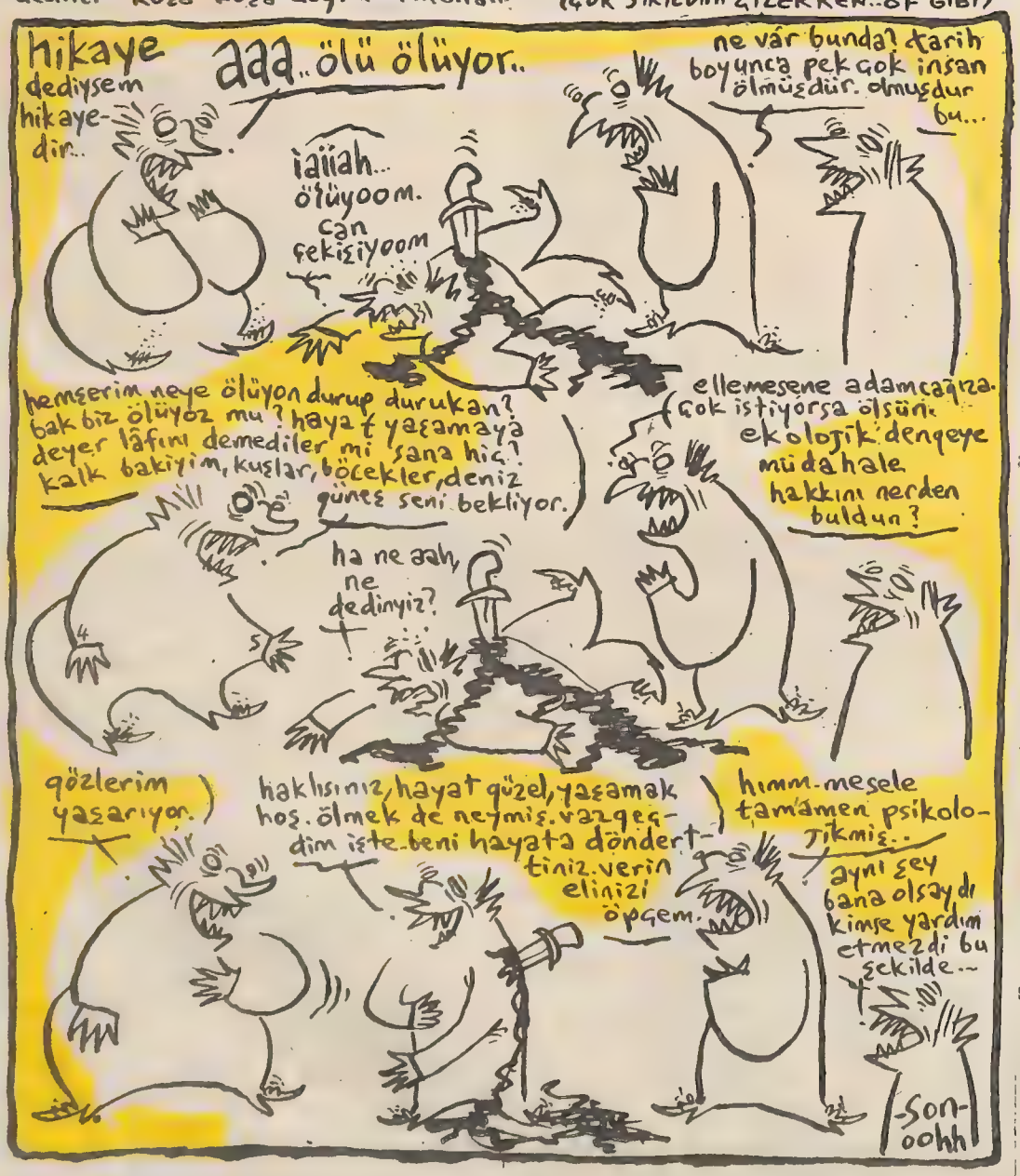
BİR GÜN BU SÜRÜDEN AYRILMA NUMARAMIZI ANLIYCAKLAR DİYE ÇOK KORKANZİ HAYATIM KÖPEEM BENİM..

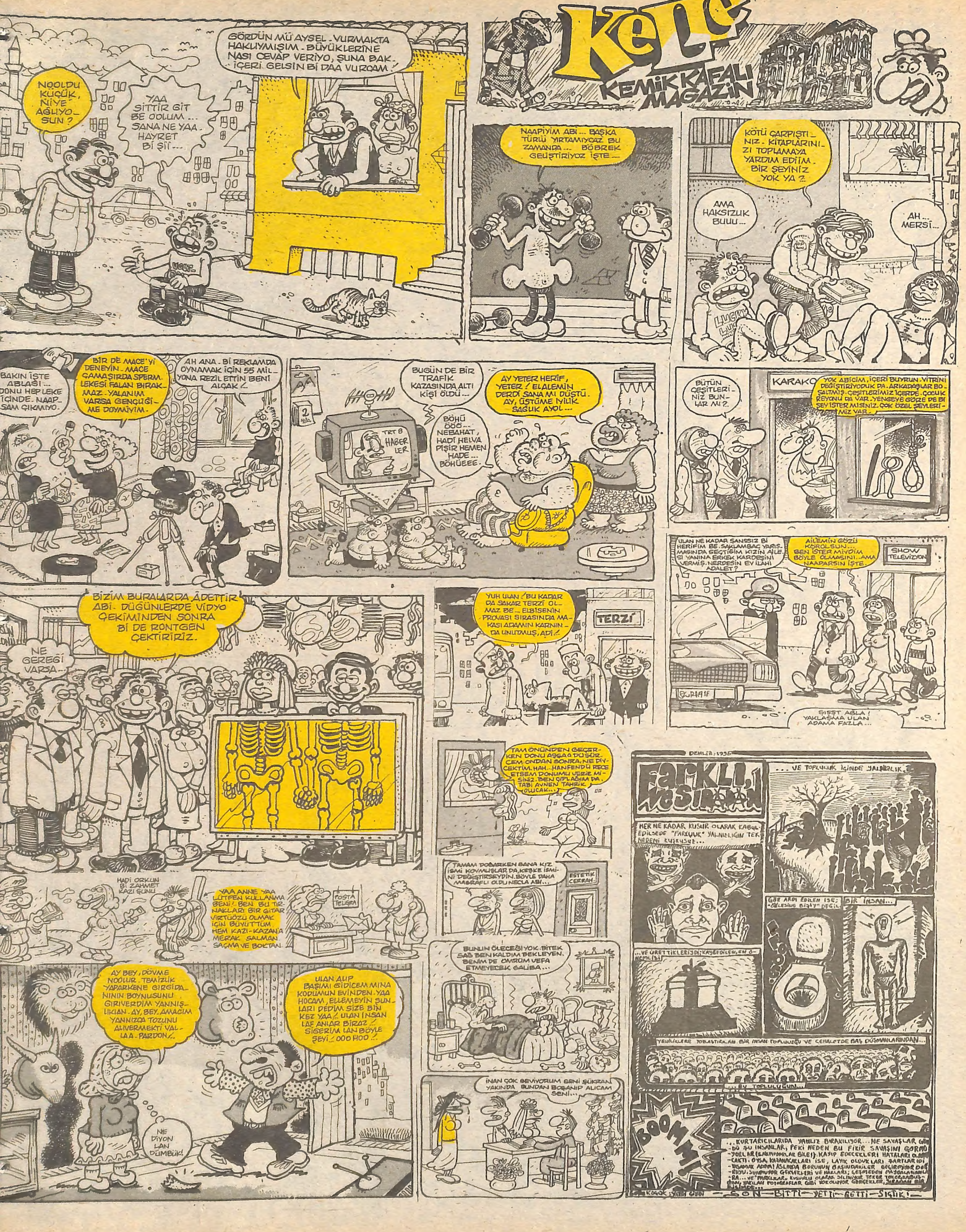
TIRSMA GÜZELİM ÇAKMAZLAR

Lanetliler

Serdar Gilkal

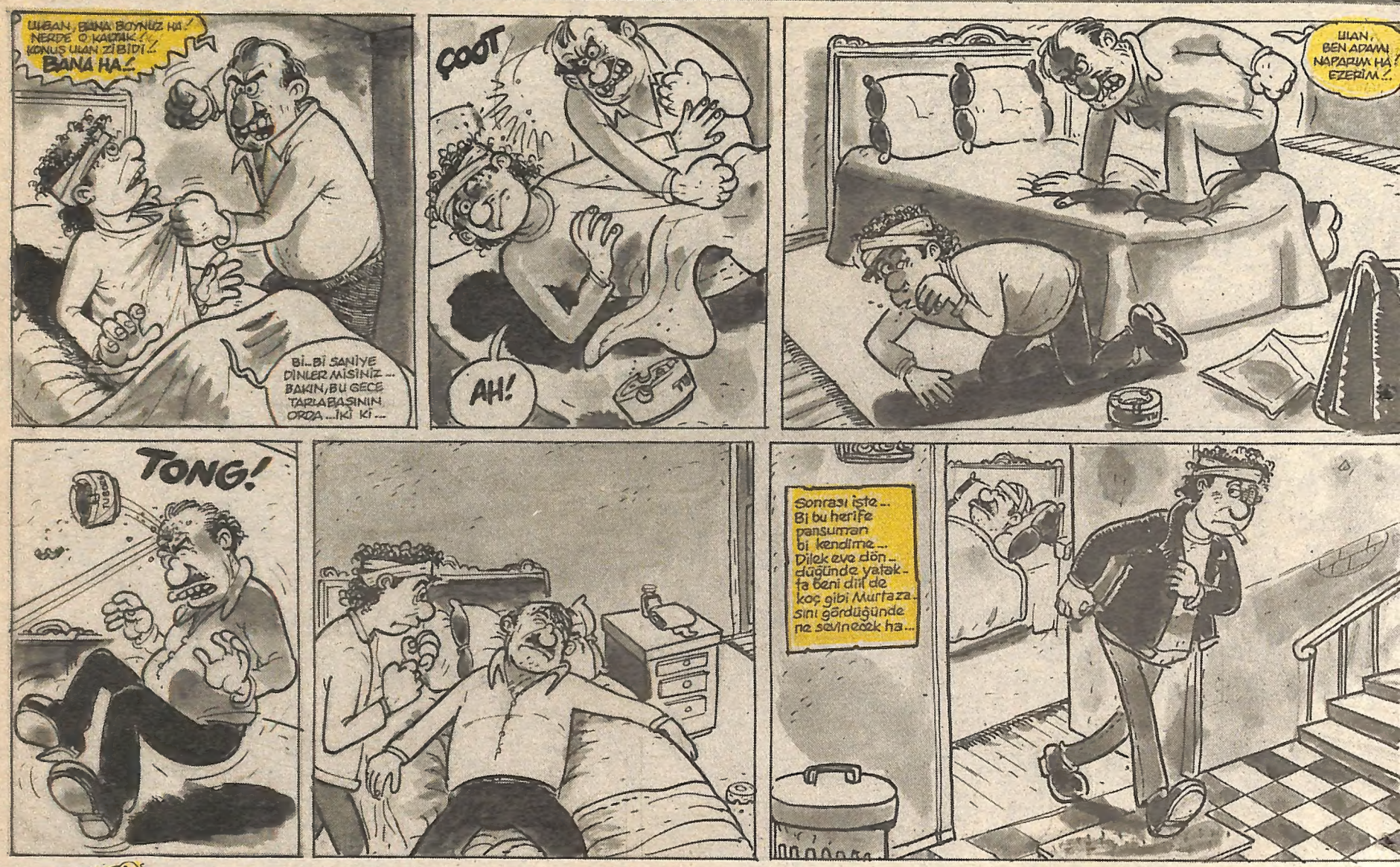
SERDAR BEY LEYLEĞİ HAYADA GÖRMÜŞTÜ... ...sene 1576 yine böyle arkadaşlarla dünyada dolaşıyoruz. bu ordan hoca dedi gel senlen şöyle bir arzın merkezine inelim deyince işin mi yok dedim bu köş köş gitti neyse trenden indik baktım hiç tanıdık sima bulamayınca dedim hayat bir nankörlükler silsilesimiş dememle alkış kıyamet beni omuzlara almalarıyla doğru tepedeki şotaya götürdü bunlar dedim etmeyin ağalar dilinyizi örfünyüzü adetinyizi bilmem yol iz bilmem deyince şotanın sayibi bir hiddete gelsin vay sen bizim konukseverliymizden yüz mü çevirdin deye üstüme atılınca bu yana kaçıldım bu mermere yüzükoyun yapıştı ayıp olmasın deye gülmeyin deye dudaklarımı ısırdım neyse akşam yimeğinde beyaz etler ekose etekli levrek patlıcan dolma yidik rakkaseleri seyrettik lir çaldılar dediler şeref konuğumuzun bir emri yahut deyince dedim canınızın sağlığı sağolun varolun daha ne olsun dedim gözleri doldu bü şota dedi perilidir deyince ben artık geç oldu maldiv adalarından bekliyolar deyince şota müdürü neriye yiğidim eylence daha yeni başlıyor demez mi buna bir dirsek ordan topuklarsın ana kapıya nöbetçileri atlattım baktım hendekte timsahlar eylesiyo dedim bu ne hal deyince bunlar insafa gelip seni hiç görmedik dediler koşa koşa doğru ormana...




Kelle
KEMİK KAFALI MAGAZİN
NOOLDU KÜÇÜK, NİYE AĞLIYOSUN?
YAA SİTTİR GİT BE OOLUM... SANA NE YAA HAYRET Bİ Şİİ...
GÖRDÜN MÜ AYSEL. VURMAKTA HAKLIYMIŞIM. BÜYÜKLERİNE NASI CEVAP VERİYO, ŞUNA BAK. İÇERİ GELSİN Bİ DAA VURCAM!
NAAPİYİM ABİ... BAŞKA TÜRLÜ YIRTAMIYOZ BU ZAMANA... BÖBREK GELİŞTİRİYOZ İŞTE...
KÖTÜ ÇARPIŞTINIZ. KİTAPLARINIZI TOPLAMAYA YARDIM EDİYİM. BİR ŞEYİNİZ YOK YA?
AMA HAKSIZLIK BUUU...
AH... MERSİ...
BAKIN İŞTE ABLASI... DONU HEP LEKE İÇİNDE. NAAPSAM ÇIKMIYO.
BİR DE MACE'Yİ DENEYİN. MACE ÇAMAŞIRDA SPERM LEKESİ FALAN BIRAKMAZ. YALANIM VARSA GENÇLİĞİME DOYMIYIM.
AH ANA. Bİ REKLAMDA OYNAMAK İÇİN 55 MİLYONA REZİL ETTİN BENİ ALÇAK!
BUGÜN DE BİR TRAFİK KAZASINDA ALTI KİŞİ ÖLDÜ...
TRT 8 HABERLER
BÖHÜ ÖÖÖ... NEBAHAT, HADİ HELVA PİŞİR HEMEN HADE... BÖHÜEEE.
AY YETER HERİF, YETER! ELALEMİN DERDİ SANA MI DÜŞTÜ. AY, ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK AYOL...
BÜTÜN ÇEŞİTLERİNİZ BUNLAR MI?
KARAKO
YOK ABİCİM, İÇERİ BUYRUN. VİTRİNİ DEĞİŞTİRİYODUK DA. ARKADAŞLAR BOŞALTMIŞ. ÇEŞİTLERİMİZ İÇERDE. ÇOCUK REYONU DA VAR. YENGEYE GÖRE DE Bİ ŞEY İSTER MİSİNİZ. ÇOK ÖZEL ŞEYLERİMİZ VAR.
ULAN NE KADAR ŞANSSIZ Bİ HERİFİM BE. SAKLAMBAÇ YARIŞMASINDA SEÇTİĞİM KIZIN AİLESİ YANINA ERKEK KARDEŞİNİ VERMİŞ. NERDESİN EV İLAHİ ADALET?
AİLEMİN GÖZÜ KÖROLSUN... BEN İSTER MİYDİM BÖYLE OLMASINI... AMA NAAPARSIN İŞTE.
SHOW TELEVİZYON
ŞİSST ABLA! YAKLAŞMA ULAN ADAMA FAZLA...
BİZİM BURALARDA ÂDETTİR ABİ. DÜĞÜNLERDE VİDYO ÇEKİMİNDEN SONRA Bİ DE RONTGEN ÇEKTİRİRİZ.
NE GEREĞİ VARSA...
YUH ULAN! BU KADAR DA SAKAR TERZİ OLMAZ BE... ELBİSENİN PROVASI SIRASINDA MAKASI ADAMIN KARNINDA UNUTMUŞ, ADİ!
TERZİ
TAM ÖNÜNDEN GEÇERKEN DONU AŞŞAA DÜŞÜRCEM. ONDAN SONRA, NE DİYCEKTİM. HAH... HANFENDİ RİCE ETSEM DONUMU VERİR MİSİNİZ. BEN ÇIPLAĞIM DA. TABİ AYNEN TAHRİK OLUCAK...
HADİ ORKUN Bİ ZAHMET KAZI ŞUNU
YAA ANNE YAA LÜTFEN KULLANMA BENİ! BEN BU TIRNAKLARI BİR GİTAR VİRTÜÖZÜ OLMAK İÇİN BÜYÜTTÜM HEM KAZI-KAZAN'A MERAK SALMAN SAÇMA VE BOKTAN.
POSTA TELGRA
TAMAM DOĞARKEN BANA KIZ İSMİ KOYMUŞLAR DA, KEŞKE İSMİNİ DEĞİŞTİRSEYDİN. BÖYLE DAHA MASRAFLI OLDU NECLA ABİ...
ESTETİK CERRAH
AY BEY, DÖVME NOOLUR. TEMİZLİK YAPARKENE GERGEDANININ BOYNUSUNU GIRIVERDİM YANNIŞLIKLAN. AY, BEY. AMACIM YANNIZCA TOZUNU ALIVERMEKTİ VALLAA. PARDON!
ULAN ALIP BAŞIMI GİDİCEM MINA KODUMUN EVİNDEN. YAA HOCAM, ELLEMEYİN ŞUNLARI DEDİM SİZE BİN KEZ YAA! ULAN İNSAN LAF ANLAR BİRAZ! SİGERİM LAN BÖYLE ŞEYİ! OOO HOO!
NE DİYON LAN DÜMBÜK!
BUNUN ÖLECEĞİ YOK. BİTEK SAĞ BEN KALDIM BEKLEYEN. BENİM DE ÖMRÜM VEFA ETMEYECEK GALİBA...
İNAN ÇOK SEVİYORUM SENİ ŞÜKRAN. YAKINDA BUNDAN BOŞANIP ALICAM SENİ...
DEHLİZ, 1996
FARKLI, VE SIRADAN
... VE TOPLULUK İÇİNDE YALNIZLIK...
BOOMM!
— SON — BİTTİ — YETTİ — GİTTİ — SIKTI —

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



BULAŞICI

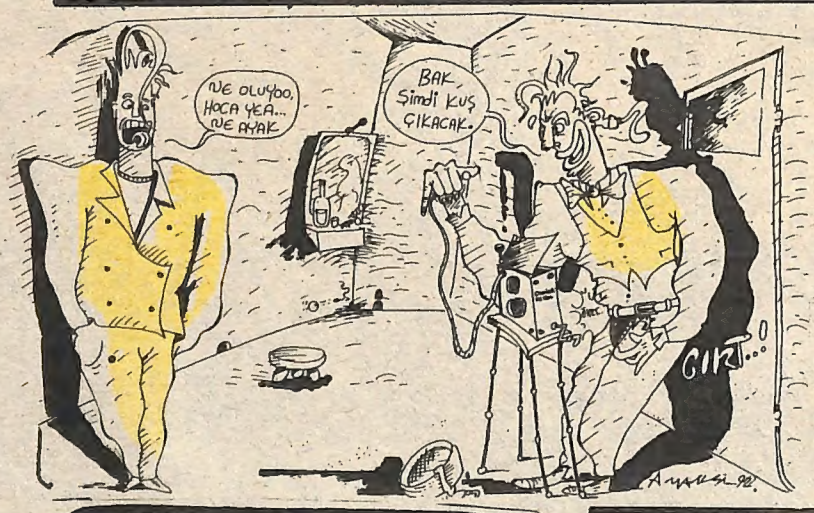
Doğu'nun en soğuk ilinin küçük köyünde henüz adımlarımızı küçük küçük atarken köyün ve çevre köylerin tek sünnetçisinin ölüm haberine en çok sevinenler arasındaydım.

Bir süre sünnetsizliğimin farkına varılmasıyla, yaz tatilinde nerden bulunduğu pek bilinmeyen ama sünnetçi olduğu kaytan bıyıklarından belli olan (ölen sünnetçide kaytan bıyıklıydı) pezevenkin köye babam tarafından getirilmesini ilk ben hissetmiştim. Gizlendiğim yerde çıkartılıp birkaç saatlik hazırlığın ardından toplu kesim işi başlamıştı, sıra bana ve kardeşime geldiğinde kirvemin ağzıma lokumu, şekeri ardı arkası kesilmeksizin tepiştirmesi, dikkatlerimin başka tarafa çekilmesi uyuşturulmadan kesilen parçamın şu an bile acısını hissetmemi engelleyemedi.

Birkaç yıl sonra şehire taşındık o güne dek her şey yolunda gidiyordu ta ki futbol oynarken hayalarıma gelen şutun acısıyla kıvranırken arkadaşlardan birinin işe komutuyla malzemeyi çıkarıp olduğum yere işerken arkadaşlardan birinin AA sen sünnet olmadın mı sorusuna olduğumu söyledimse de konuyu akşam babama açtım, babamın "vay pezevenk" deyişinden bir ay sonra ben ve kardeşim bir başka kaytan bıyıklının kollarına düşmüştük. Kızlar gibi etekler dolaştığım o günleri unutmuş değilim ama asıl unutamadığım sünnetçinin tekrar bozulup bozulmadığını, yer ve zaman tanımaksızın halen daha kontrol ediyor oluşum.

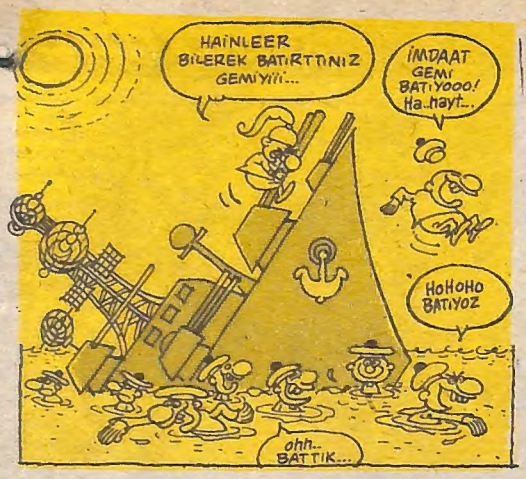
Levent KÜÇÜK

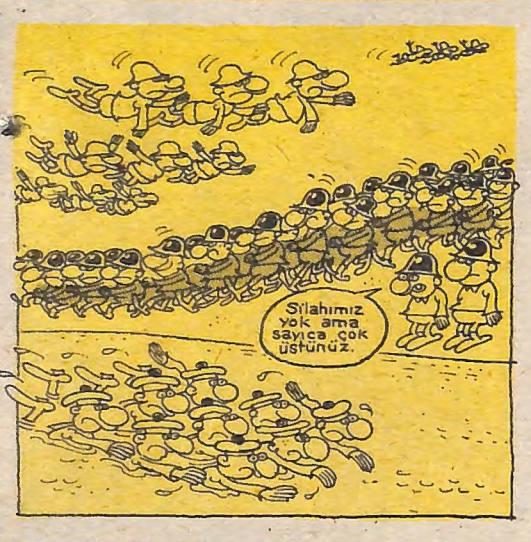
TAZE KUZU KELLELER MİS KOKULU KELLELER

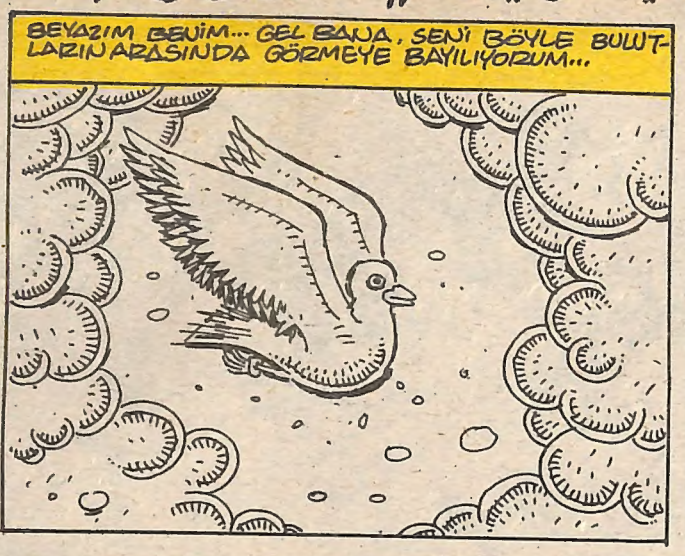


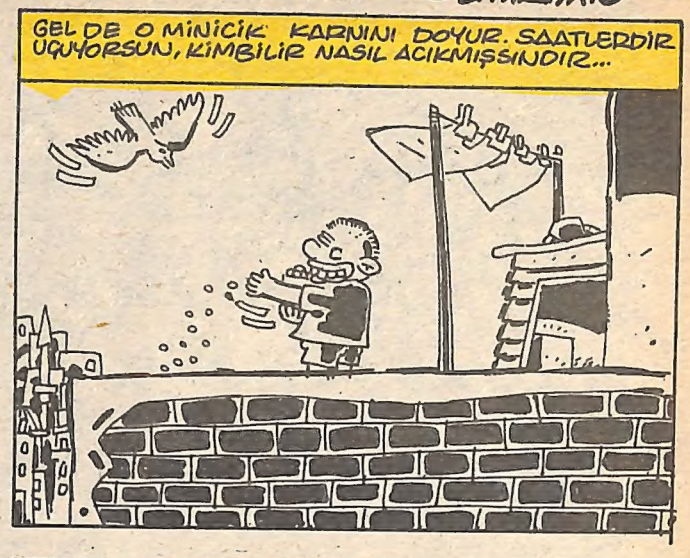
Çocuk Katili İşte...

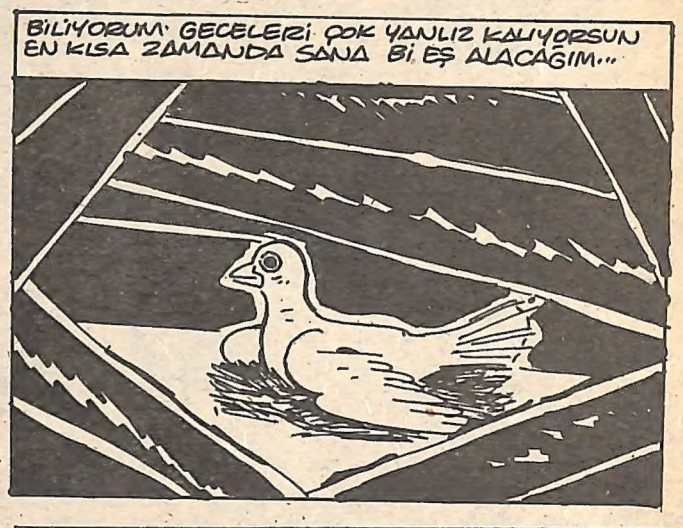
Metin Demirhan

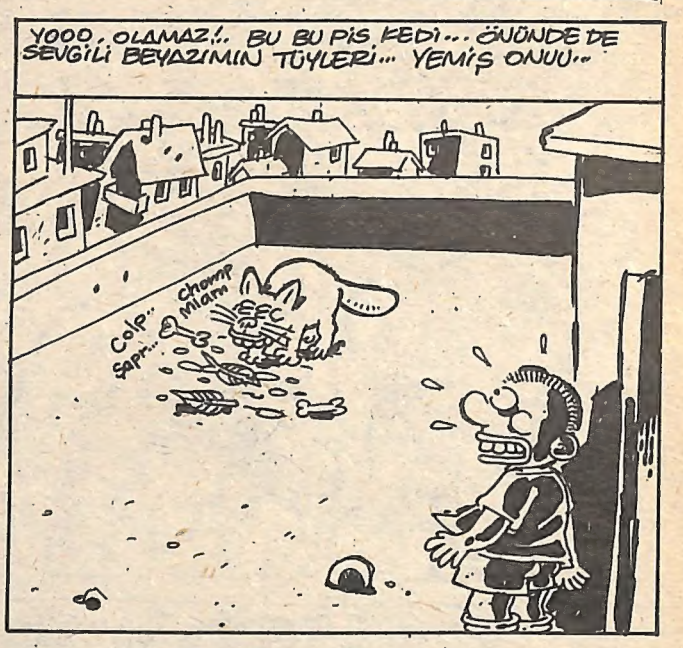


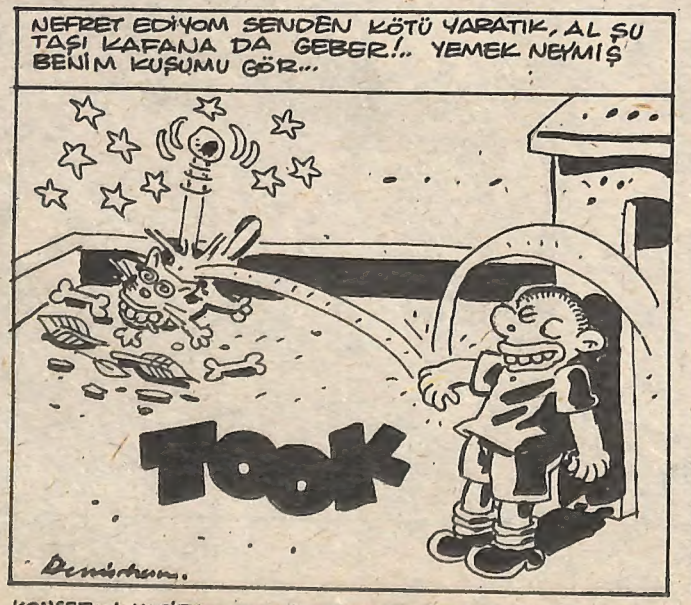












BİTTİ.

KONSER: • 4 HAZİRAN PAZAR. SAAT: 14.00. TRUBUNAL'DE SPEED METAL KONSERİ
GRUPLAR: JUSTNASS - AMARANTH - TORTURE. (BİLET 150.000. İLK İÇKİ DAHİL)
• ÇALINTI DERGİSİ YENİ SAYISINI ÇIKARDI. WONDERFUUUL..

ZALİM ŞEVKİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

SÜSLÜ MELAHAT ABLACIIM ŞİMDİK, ŞU BİZİM MANYAK KÖPEK "PARTAL" IN RESİMLERİNİ AL MAHALLEYE KOŞ.. SANKİM MİLYONER Bİ KOKO NAYMIŞSIN GİBİM "- KÖPEĞİM "MİMİ" Yİ KAYBETTİM DE-

RESİMLERİ DAĞIT BULANA 200 BİN KAAT VERİCEM DE.. SONRAM DA GİT.. BİZ AZ SONRA HİÇ Bİ VAZİYET TEN HABERİMİZ YOKMUŞ GİBİ PARTAL'LA MAHALLEYE GELİP PARTALI MİLLETE KIYAK Bİ FİYATA OKUTUCAAZ.. KİH KİH. KİH

AY ANNECİİM! HÜNGÜR, HÜNGÜR KÖPEĞİM MİMİ KAYBOLDU.. BULANA 200 BİN KAAT VERİCEEM EKMEK ÇARPSIN.. İŞTE RESMİ BEN YAARIN YİNE GELİRİM HADİ EYVALLAH MERCİ..

AH YARABBİM Bİ BİZ BULSAK

MERABA ŞURDA DOLAŞIRKEN ÇOK KIRAL Bİ KÖPEK BULDUM NE ACAYİP DİMİ KİH KİH

KEH, ŞEY AYOL BANA YILLARDIR Bİ KÖPEK LAZIMDI ZATİ Bİ 50 BİN KAAT VERSEM SATARMISIN?

SEY BEN YÜZ BİNKAAT VERİRİM BİLLA ÇOK SEVİMLİ

DURUN LAN BEN 100 BİN KAAT VERİYORUM!

GÜLE GÜLE HARÇAYIN 200 BİNKAADI KİH KİH

ŞİMDİK DOORU KIYAK Bİ LOKANTA YA KEH KEH

ÖOF BE AMMA DA DOYDUK DİMİ LAN KELEK NOOLDU NE BAKIYOSUN ÖOLE O KEMİĞE ?

LAN ŞU KEMİĞİ GÖRÜNCE AKLIMA GELDİ DE, BİZİM MANYAK PARTAL ŞİMDİ OLSAYDI NE BİÇİM YUMULURDU GARİBAN

NOOLUYOSUN BEE!! KEH KEH..

PISSST LAN KELEK AMMA DA SULU GÖZSÜN HAA KİH KİH

KEH KEH LAN Bİ KÖPEK İÇİN DEĞER Mİ BEE..

BÖÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR YUH LAN! BİZE SATTIK GARİBANI

BÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR!..

BÖÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR

EN AÇ GÜNLERİMİZDE BİZLE BERABER AÇ KALDI GARİBAN! BÖÖLE HARBİ Bİ KÖPEĞE BU ADİLİK YAPILIR MI BE

NASI DA YAPTIK BUİŞİ ÜÇ KURUŞ İÇİN, AH ANAM PARTALI Bİ DE GÖRÜCEEM GELDİ Kİ..

NOOLUR BE AYAANIN ALTINI ÖPİİM KÖPEĞİ BİZE GERİ SAT SANA İKİ KATLI SALONSALOMANCE Lİ AĞACIMIZI, AYAKKABIMI, GÖMLEKLERİMİZİ DE VERİRİZ AYRICANA SANA SU TAŞIYALIM ODUN KIRALIM HÜNGÜR HÜNGÜR

YALLA Bİ DÜŞÜNİM GÜLGİBİ KÖPEK UCUZA GİTMESİN YARISI PEŞİN YARISI TAKSİTLE 300 BİN KAADA OLUR..

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
26 MAYIS 1995